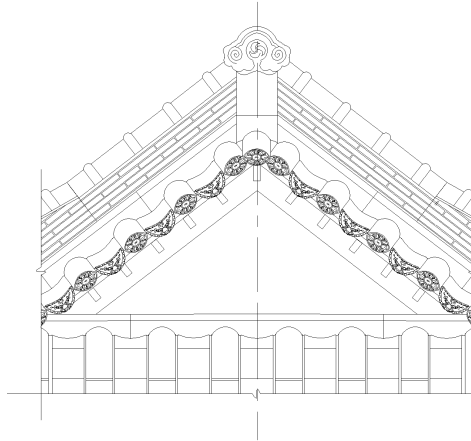


경량신소재한식기와 디자인 보완 개발 시제품 제작

3세부 전남대학교 - (주)대한한옥개발(참여기업) 공동제작

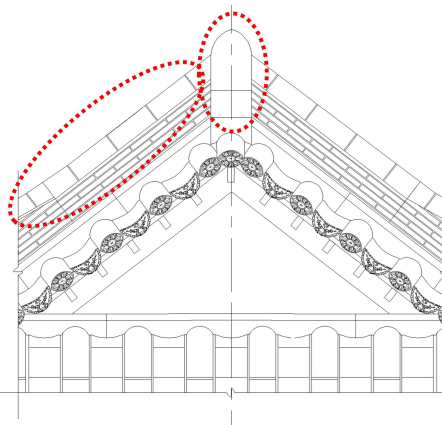
<p>장점</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 재활용 폐합성수지, 화산재, 경탄, 쌀겨, 톱밥 등을 사용하여 성형이 자유로움. - 시공성(1모듈당 유효면적의 최대화에 따른 인건비 및 공기 절감)과 내구성(힘파괴하중, 흡수율 등)을 이 우수함. - 레진콘크리트 기와는 시공성, 경량성, 내구성 등을 고려할때 가장 이 상적인 재료임. <div data-bbox="357 763 823 1099"> </div> <div data-bbox="836 763 1358 1099"> </div>
<p>단점</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 외관의 전통성 표현 부족 기존 디자인은 바닥기와(암키와, 수키와)의 형태에서는 전통 디자인을 구현하였으나 부속기와에서는 미흡함. 용마루 및 내림마루의 디자인 - 20세기 초중반의 일식 시멘트 기와 ↔ 현대인들의 한옥에 대한 디자인 인식은 조선 후기 양반가의 형태를 선호함. <div data-bbox="357 1585 868 1832"> </div> <div data-bbox="879 1514 1362 1843"> </div>
<p>개선안</p>	<p><디자인 개선안> 전통 한식기와의 “망와”, “숫마루장” 의 디자인 개선</p>

[기존 디자인]



[보성군 별교읍 구.보성여관의
일본식 기와의 망와와 숫마루장]

[개선방안]



[전통기와의 망와, 숫마루장]

<시제품 제작>

- 금형 설계시 많은 비용일 발생하므로 디자인 검증을 위해 목재 가금형을 이용하여 시제품 제작

제작
시제품 /
성과

[적새 및 숫마루장]



[망와부분의 개선 디자인]



[용마루 결합]



기대
효과

- 외관 만족시 건식공법의 가장 이상적인 기와